

TRANSCRIPCIÓN DE HABLEMOS AUTISMO EPISODIO 2: ENTREVISTA A ANUEL AA

Tony Hernández Pumarejo: Hola, mi nombre es Tony Hernández Pumarejo y bienvenido a este nuevo episodio de Hablemos Autismo, el nuevo podcast que está haciendo una diferencia para nuestra comunidad del autismo alrededor de todo el mundo, especialmente en nuestra comunidad hispana. Y gracias por sintonizar en este episodio que hoy es un episodio histórico, especial.

Así que invita a tus familiares, invita a tus amistades, a tu comunidad. Hoy yo voy a tener una entrevista muy especial con una persona que tiene mi sincero respeto, una leyenda, una mega estrella y puertorriqueño como yo también, ¡y tengo el honor y privilegio de entrevistar a Anuel AA!

Anuel AA es un cantante de reguetón, rap y especialmente del trap latino y como mencioné, nacido y criado en la isla del Encanto, Puerto Rico, su música a través de su carrera ha contenido muestras de diferentes canciones, especialmente que fueron populares durante su juventud. Anuel empezó su carrera musical en 2011 y ahora Anuel está trabajando con Reebok para diseñar una colección de nuevas tenis y zapatos llamada la colección "The Sky Above the Street, disponible exclusivamente en Foot Locker y Champs Sports . La colección es parte de la campaña "Be Seen". Esto tiene que ver con lo que es el mes de la concientización sobre el autismo, que destaca a la comunidad autista con diseños de zapatos inclusivos, oportunidades en la industria de la moda. ¡Así que el honor y privilegio en vida de esta entrevistando al único, a Anuel AA!

Anuel, gracias por estar conmigo en mi podcast. ¡Estoy muy honrado!

Anuel AA: Amen! Gracias a ti por tenerme aquí! Siempre bueno y positivo y haciendo algo por el autismo siempre. Vamos por encima.

Tony Hernández Pumarejo: Vamos por encima. Gracias. Gracias por lo que estás haciendo. ¿Sabes? Yo soy fanático tuyo. Soy además de puertorriqueño, fanático de tu música, de tu carrera y además, de tu historia. Yo estoy muy emocionado y privilegio de tenerte, así que vamos a empezar un poquito con tu historia Anuel, Este para

nuestro público que estén viendo y que nos este escuchando este. ¿Cómo fue tu vida este como puertorriqueño creciendo en Puerto Rico? ¿Si puedes hablar un poquito de tu historia?

Anuel AA: Mi vida fue en verdad. Yo tuve una vida bien bonita. Yo me crié en una familia buena, clase media verdad. Yo sinceramente no pase necesidad desde pequeño. Mi padre trabajó mucho y el perdió el trabajo. Y cuando el perdió el trabajo, pues se vendió todo lo que pudo con el dinero, par de malas decisiones, salieron las cosas mal, pero el padre mío siempre siguió sacrificándose todos los días pa poder llevar un plato a la mesa de mi casa, entiende? Y hasta que cierto momento ya no tuvo, no tenía más esas mismas oportunidades que tenía, no las tenía, entiende? Perdió el trabajo, empezó a perder todo el dinero. Ya no se podía seguir pagando la casa. El banco nos fue para quitar la casa. Poco a poco, mi vida ahí, poco a poco, fue tomando un rumbo más, más oscuro, más independiente entiende? Que no fueron las mejores decisiones mías y de mi casa me fui irme a vivir a la calle solo, hacerme un hombre solo. Pero. El plan de Dios Perfecto. Si eso no hubiese pasado, no estaría aquí hoy, no fuese quien soy hoy. Y pues yo te puedo decir que yo he vivido lo mejor de los dos mundos en Puerto Rico. Yo sé lo que es nacer en una familia buena, no pasar necesidad en estar cerca de ningún tipo de peligros, sino en un círculo bien, bien pacífico, bien positivo, bien decente.

Anuel AA: Y también se lo que es estar en lo peor de lo peor. Y vivir lo peor de lo peor en Puerto Rico, (pues el que es de Puerto Rico. ya sabe) y. No hay nada mejor que ahora mismo, ya que estoy acá arriba. Demostrarle al mundo. Todo lo que haya crecido en el corazón, en la mente. Si me entiende? . Y yo tengo muchos seguidores y para mí antes era algo que yo no lo veía, no lo veía de ese punto de vista ni así, como que algo que yo pudiera decir que influyera tanto. Y desde que aprendí eso, pues le di mi mayor enfoque tras que soy padre ahora de dos niñas y un niño, fue mi mayor enfoque es dar el mensaje positivo. Yo soy de la calle, así represento la calle. Pero también mi vida tomó un rumbo bueno. A partir del momento que yo me separe de la calle y de todo lo que tenga que ver con la radio, entonces yo redacto la calle a través de la música. Pero, Anuel es, yo, yo soy el ejemplo mío, el ejemplo de cualquier humano que ha cometido 1 millón de errores, pero se cayó, se levantó enfocado y se sacrificó y trabajó por ser mejor entiende? y lo logré. Y gracias a Dios, a mí y a mi círculo que tengo

alrededor, a mi entorno, mi equipo, trabajo, Dj Luián, Los Mambo, Camile, Hear This Music, Real Hasta La Muerte.

Anuel AA: Todo el mundo junto a una familia. Mi padre ahora trabaja conmigo. Las cosas pasan por algo en la vida. Yo al comienzo de mi carrera trabajaba con mi papá y mi papá trabajaba en la música. Perdió el trabajo. Él nunca pudo ayudarme de la forma que el quiso, entiende? Para yo cumplir mi sueño, ¿me entiende? Y ahora que ya lo cumplí y la vida es hermosa. Después que lo cumplí, pasaron ciertas situaciones en mi equipo de trabajo y ahora terminé trabajando otra vez con él. Entiende que estoy en familia ahora, mi círculo cerrado y pues esa es la vida de Anuel .

La vida de Anuel se trata sobre mucha montaña rusa de un sube y baja, pero siempre guerreando y siguiendo hacia adelante , demostrando que a pesar de las tribulaciones, los fuegos, las montañas, lo que sea, con fe en tu corazón y con Dios en tu corazón y siendo un guerrero, tú atraviesa lo que sea y pasa por lo que sea. Y con Dios en el corazón no hay nadie, no hay nadie. Yo. Yo soy creyente en mi corazón yo no siento que haya nada. No hay ninguna meta que yo no voy a lograr. No hay nada que yo no pueda lograr. No hay nada que me pueda parar cuando yo tengo una meta con dios en mi corazón.

Tony Hernández Pumarejo: Amén. Y es bonito, hermoso lo que estás diciendo Anuel , porque a veces muchas personas, tú como figura pública, a veces la mayoría de personas se enfoca en el “end result” (el resultado final): “ ah mira, este tiene de todo que ha sido fácil, pero no saben de “behind the scenes” (detrás de bastidores).. eres mega estrella mundial. Siempre de tu historia se ha dicho ah, el artista, pero controversial, pero para mí, si me preguntan cómo yo describiría la historia de Anuel, yo describía con una palabra que es perseverancia porque tiene diferentes situaciones, sube y baja y situaciones que yo me imagino que pasastes por momentos que incluso no sabía cómo ibas a sobrevivir esas circunstancias. Y eso fue, leyendo poco de tu historia, de tu biografía, de lo que has logrado. Para mí es como yo defino tú tu historia Anuel, perseverancia.

Anuel AA: Y por eso misma yo siento que mi movimiento es tan grande en la calle y me aman tanto en la calle porque son personas, se identifican conmigo. Yo no vengo para que...yo no me paro frente a las cámaras a mentir, a montarte una película, que

yo soy perfecto, que yo soy el mejor artista del mundo, que yo puedo estar número uno y mañana sé lo que es estar número diez. número cinco, número 20. Entiendes? Igual como sé que es lo que es no tener nada y estar en mi casa trabajando por un sueño sin saber si lo voy a lograr o no, entonces ya eso, eso es lo que yo siento que a mí me hace, el corazón de guerrero que tengo.

Tony Hernández Pumarejo: Eso es así. ¿Y contando más de tu historia, cómo, cómo fue? ¿Tuvo un impacto en tu música y cómo estalló evolucionando tu perspectiva de vida en la música?

Anuel AA : Mi historia en la música, yo soy yo. Siento que yo soy una mezcla. No siento, yo soy una mezcla de diferentes culturas. Y por eso siento que no siento por eso. Ya con el conocimiento que tengo de la música, tanto ya por eso, por eso sé que pasó lo que pasó conmigo y con mi carrera. Ha seguido creciendo y es bien diferente a la de muchos otros artistas. Gracias de una forma positiva y. El trabajo y el enfoque y la disciplina. Y el equipo de trabajo es lo más importante de todo. Mi madre hablaba inglés toda la vida, desde que nací, y mi papá hablaba español, entiende? y por mi cultura siempre fue la música americana y la salsa mezclada. Cuando mi padre trabajaba en Sony el tiempo evolucionó y se convirtió en reggaetón. Y pues ya vuelves a esa mezcla de cultura que yo tengo, que yo escuchaba tanto el hip hop y la música en inglés y me atreví a hacerla en español, porque yo, los artistas más grande en el mundo ahora mismo, sí hay americanos, pero ahora si están mezclado entre latino y americano, ya no son americanos solo, a su tiempo eran americanos nada más. Y la música que ellos hacían era el número uno en el mundo. Y los latinos, el reguetón. Y así nada más me compartió la idea en la mente y me atreví a hacerlo y lo logré. Gracias a Dios a tratar de hacer y desarrollar una carrera y aprenderla y lograr el sueño, carrera entera como tú como tu dijiste horita que es de , tu dices cuando, tu dices la palabra, como fue que usted dijo..?

Tony Hernández Pumarejo: Perseverancia, perseverancia.

Anuel AA: Perseverancia, entiende. Yo me fui para preso... a mí se me dio la oportunidad después de tanta, después de tanto sube y baja, se me va la oportunidad. Estoy ayudando a mi familia, Me acuerdo como si fuera época. Cuando me cogieron preso me cogieron preso en abril 2016 y me acuerdo esas Navidades, esas ultimas

Navidades que estuve en la calle, porque fueron las primeras navidades que tuve yo dinero y yo para ir al mall y comprarle algo a cada miembro de mi familia. Por primera vez en mi vida entiendes? que me fui preso y yo estaba bien pegado y fue algo que yo también pensé que me iba a pasar. Sí me entiendes? y. Y sí, ahí estuvo Dios, estuvo Dios y obtuvo ese poder de la diferencia. todo el mundo lo que hacía era reggaetón, yo salí cantando trap y yo seguí siendo yo, normalmente los artistas los preparan antes de las entrevistas, los preparan para todo, hablar, los preparan a hacer el artista eso que dice que son el artista entiende, yo solo salgo, yo soy yo y ya. Y si uno, separa el negocio de la carrera de la vida personal de uno, pero a la hora de venderme hacia el público yo soy yo, yo soy Anuel. Por eso mismo que han visto toda mi falla, han visto todos mis éxitos y han visto todos mis logros. Y así como han visto mis logros, así han visto todas mis caídas también. Porque Yo soy igual que todo el mundo y mi movimiento es real hasta la muerte. Eso es lo más que conecta con el corazón de la gente. El trap una música, una mezcla de del hip hop americano con el latino, al shout latino que yo hago que se haga, que yo empecé a hacerlo, a desarrollar una carrera en eso, mezclado con el reggaetón, por que siempre tu vas viendo Daddy Yankee como inspiración, Don Omar, Arcangel, Hector The Father, etc.

Anuel AA : Sino que estudie la música. En ese momento la música más grande en el mundo era la americana, pues yo mezclé la música americana con lo latino y gracias a Dios me trabajo y me convertí en Anuel. Nació real hasta la muerte, real, hasta la muerte , que no fue una compañía que yo planeé, ni que ni qué creé hoy para empezar a promocionar mi carrera. Yo estaba parado un día en la cabina y me salió natural de la boca. Y a partir de ese momento que salió esa primera canción que dije Real hasta la muerte, cuando lo gritaba en los conciertos, entonces yo soy la calle hecha música, pero a la vez aprendí a evolucionar gracias a todo el conocimiento que mi padre me dio en la música desde bebé, si me entiende y por eso puedo grabar con cualquier tipo de música, pues yo soy una mezcla de la calle, de lo peor, de la calle hecha música, mezclado con...mezclado con una sabiduría y un conocimiento demasiado grande de músico. Mi padre era músico. Mi padre tocaba el bajo con Hector Lavoe, terminó como presidente de la Sony. Yo siento que todo eso ocurre, yo lo tengo en mis venas, porque yo tengo la calle dentro de mí y yo soy el artista de la calle que representa la calle en el mundo entero de Puerto Rico. Pero a la vez el conocimiento que tengo musical es tan y tan grande y tan y tan grande. Es como una mezcla de diferentes culturas y por eso siento que Anuel fue el fenómeno que fue.

Tony Hernández Pumarejo: Es así y como evolucionaste, tanto profesional y personal en tu música, como evoluciona, ahora mismo el trap latino está más expandido bastante en comparación con apenas unos años atrás.

Anuel AA: Si, el trap es global. Uno no tenía posicionamiento en la plataforma y la radio poner un trap era difícil, pero yo me acuerdo la primera vez que me pusieron una canción mía de trap, jeje. La primera vez que yo me escuchaba en la radio. Se escuchaba a todo el mundo menos el mío. El mío salía censurado en la radio. Ha sido un camino largo, ha sido un camino largo. Y Anuel es lo mejor de los dos mundos como artista de la calle que representa la calle. Pero también tengo un gran conocimiento y sabiduría sobre la música. Por eso se cantar y escribir sobre cualquier tipo de ritmo, yo me siento en hacer mi ritmo yo mismo y grabarme yo mismo, me entiendes.

Tony Hernández Pumarejo: Agradezco que esté compartiendo esta experiencia con nuestro público de la creación de música, de por qué como ocurre. Tu Experiencia es única y te apreciamos mucho Anuel. Y ahora está entrando un poquito en esta colaboración que tienes con Reebok. Qué te inspiró entrar en esta colaboración?

Anuel AA: Mi primer sueño era ser jugador de baloncesto y llegar a la NBA, y mi jugador favorito. en ese momento era Iverson

Tony Hernández Pumarejo: Allen Iverson

Anuel AA: Si Allen Iverson. Pero en Puerto Rico él era un fenómeno donde yo me crié. Iverson era un fenómeno. Tengo la trenzas , todo el mundo andaba en trenzas por él, el pelo largo y todo el mundo se vestía, todo el mundo se ponía las tenis, entiendes y. La banditas en el brazo le pegó la banderita. Pero Iverson, como Lebron y Wade, usan la banditas en el brazo y eso es parte de la cultura en la NBA. El (Iverson) y Jordan fueron el antes y después del estilo de juego de la NBA. Antes se jugaba bien derecho, bien fundamental, bien diferente y al ellos llegar, fue un fenómeno y yo desde pequeño cuando salía las Reebok de Iverson yo las compraba y hablándote claro, mi mejor amigo era Casper, que canta también es famoso. El tenía las trenzas bien largas, él se compraba la venda Reebok de Iverson y se los ponía...y las tenis, todo el mundo compraba las tenis para ir a jugar a la cancha de baloncesto y pude también lograr con

este deal con la Reebok y de grande. Mira cómo ha sido mi vida. Este fue mi primer. Mi primer amor fue el baloncesto y Iverson fue uno de esos fenómenos grandes...

Anuel AA: Yo idolatraba a Iverson. Después de eso, con el tiempo, cuando empiezo mi sueño en la música, me firma Rick Ross que en ese momento era el artista americano de calle más prendido de ese momento, de esa generación. Y cuando él me viaja a Miami para firmar, que yo aún no soy famoso, yo lo llego a conocer a él, a reunirme con él en medio de una, literalmente una conferencia de prensa de Reebok, de que él tenía el deal de Reebok. Y haciendo la conferencia de prensa usando lo que él había que había estado. Entonces Reebok estuvo en mi vida desde bien pequeño y fue una gran influencia y poder lograr ahora este deal tan grande para mí es importante Primero fue a través de Foot Locker, después termine hacer el deal directamente con Reebok directo y pues somos una familia y para mí es de las cosas más grande que ha pasado en mi carrera poder tener un deal así. No todo el mundo puede decir yo tengo un deal con tan marca con Reebok...poder seguir abriendo puerta para el mercado latino y demostrando cosas grandes, que si yo lo hice en un futuro otros artistas lo van a poder hacer y abriendo la puerta como abrió también Daddy Yankee, Don Omar y y Wisin y Yandel para poder así seguir. Para que las futuras generaciones puedan lograr estas cosas que antes se veían imposible y ahora son posible con trabajo, esfuerzo y dedicación son tan no que son fáciles, si son es tan común que suceda ahora mismo, ya que los artistas latinos, la música latina, tiene el mismo respeto o más respeto que la música americana y es un sueño hecho realidad de verdad realidad poder representar la Reebok.

Anuel AA: Yo crecí también viendo a Shaquille. Shaq era como un superhéroe, Shaq salía en todas las películas cuando yo era pequeño. Él tenía sus propias películas de superhéroes y son personas que influyeron en mi vida un montón y poder estar ahora mismo en esta compañía. Y como la manera que ellos me tratan, me tienen como la cara de la Reebok en el mundo latino y es una bendición de Dios y la oportunidad que me dan que yo desarrollo mi creatividad en los tenis, me dan la oportunidad para escoger los colores, que tenis vamos a hacer. Somos una familia para mí, aparte de la música, esto es un gran paso para ver el futuro del género, para que siga creciendo, para futuras estrellas grande del género.

Tony Hernández Pumarejo: Excelente. Y lo están haciendo excelente. Va a tener un gran impacto.

Anuel AA: Amen

Tony Hernández Pumarejo: De los años. Y ahora vamos a hablar un poquito de autismo. Es el tema que me ha dado propósito a mí en mi vida. Desde que yo he estado aquí. Un poquito de mi historia. Yo fui diagnosticado autista a los tres años, a principios de los 90. Yo nací y criado en Puerto Rico. En ese entonces yo no sabía mucho de lo que es el autismo, como se sabe hoy en día. Yo fui no verbal a los cuatro años. En ese entonces mis padres estaban buscando una contestación de lo que estaba pasando conmigo e incluso este y esto es parte de mi historia. A mi, a mi mamá, una maestra allá en Puerto Rico, Departamento de Educación, le dijo a mi mamá que yo era un retardado mental, o sea que había esos comentarios y entonces este a través de mi historia. Yo enfrenté diferentes retos, retos en comunicación social, hacer amistades, ansiedad. Eso tuvo un impacto en mi vida. Yo atravesé por lo que es bullying, acoso escolar en mi vida escolar, este y situaciones e incluso situaciones que no son comunes con otras personas autistas. El autismo es diferente para cada uno, pero a través del tiempo pude. Gracias. Primero gracias a Dios porque sin Dios no somos, no estamos aquí. Este se fue el apoyo de las personas, incluyendo mi familia y amistades, que pude sobrepasar esos retos para poder, por ejemplo hacer diferentes cosas, graduarme de la universidad, trabajar a tiempo completo este incluso escribir mi propio libro. ser conferencista incluso he estado en la televisión. Yo estuve en la televisión.

Anuel AA: Me estas entrevistando a mí ahora mismo!

Tony Hernández Pumarejo: Imagínate!

Tony Hernández Pumarejo: Tú tienes tu sobrina que tiene autismo. ¿Tu sientes, especialmente en nuestra cultura que existe un estigma en tener autismo? ¿Qué tú crees? ¿Basado en tu experiencia, tu carrera? ¿Qué tú crees que podemos hacer para aumentar más la aceptación y la inclusión, especialmente en nuestra comunidad hispana?

Anuel AA: Es que eso yo pienso que no están en ustedes, porque ustedes no están haciendo nada mal. Yo siento que eso está en el Mundo, yo sé que es pasar por todo eso. He visto a familiares que pasan por todo eso y pues no sé, yo siento que el Mundo es lo que tiene que cambiar. Yo empecé a tratar de ser mejor ser humano, no tan solo por esa. No tan solo por ese momento, esa ocasión, pero fue un momento grande en mi vida y ahora que estamos hablando del autismo, por eso siento compartirlo. He aprendido mucho de personas con autismo, entonces no, los que tenemos que cambiar primero somos nosotros.

Tony Hernández Pumarejo: Hay retos en el Autismo sí, pero no significa que las personas sean incapaces de tener una gran vida y de hacer la diferencia.

Anuel AA: Claro, una persona también. Todo, todo está en la persona, en el corazón y en la mente. Puede estar la persona más saludable del mundo por ahí, con todas las oportunidades de la vida. Y si tiene un corazón malo y malas decisiones y no hay valores ni educación. Y vuelvo y te digo el corazón es lo primero. No va a pasar nada, por más talento que tenga la persona más talentosa del mundo. Con el no va a pasar nada brother, si no tiene el corazón, si no tiene el enfoque, si no tiene la mente, si no tiene la fuerza de voluntad para sacrificarse, creer en lo que nadie cree, en lo que no se ve y seguir hacia adelante sabiendo que va a tener resultados , si me entiendes?

Tony Hernández Pumarejo: ¿Qué esperas con tu asociación con Foot Locker / Reebok desempeñes un papel en el cambio en que en que incluimos a las personas autista en nuestro mundo? ¿como tú crees que va a tener impacto?

Anuel AA: Ya vamos por el segundo drop de las sneakers o de las tennis. Y obviamente tan solo un drop de tennis no va a ser el cambio en el mundo entero, pero es un paso, si me entiende, y poco a poco uno tiene que seguir. Las cosas no cambian de un día a otro y Roma no se construyó en un día. Uno tiene que trabajar y engancharse encima de la meta y desarrollarla. Y en un mundo tan oscuro, hoy día hay que hacer cosas así, que la gente vea. Nosotros a veces, sin darnos cuenta, damos un mensaje negativo a través de nuestra música, yo estoy en el momento de mi vida, ya que yo soy Anuel, he demostrado quien soy, pero así mismo demostrar lo que soy me he caído mucho porque no soy perfecto, he tenido mucha altas y bajas y esto de ser el artista numero uno en el mundo, de estar entre los top tres de los top cinco en el

mundo. Y de siempre está ahí arriba. No, no viene con un manual entiendes, porque uno aprende a través del camino y la vida es una montaña rusa. Llevar mejor el mensaje. Aprender a hacer asociaciones y colaboraciones con una asociación así, apoyando el autismo. Son cosas que me nacen del corazón, entonces sí me nacen del corazón y soy yo así mismo como soy yo para la música y he sido yo para demostrar todas mis fallas, para demostrar cómo demuestro todos bienes y también demostrar mis fallas. Mi éxitos se ha visto al igual que mi fracasos. Así mismo voy a demostrar quién soy en vida real también entiendes y más si puedo ayudar y puedo ser de gran influencia y puedo ayudar en el mundo del autismo, que tengo Mi sobrina con autismo sería lo más perfecto en el mundo.

Tony Hernández Pumarejo: ¿Qué mensaje tú quieres darle al mundo para ayudar a las personas autistas y sus familias?

Anuel AA: El mensaje que yo daría el mundo. Y no tan solo para ayudar a las personas con autismo, sino para las todas personas que necesitan ayuda, sino, que estén pasando necesidades por lo que estén pasando por cualquier situación. Yo como persona influyente en el mundo y figura pública, lo mejor que puedo hacer es lo mejor que se pudiera hacer, que todo el Mundo. Si el mundo nos sigue mucho, este mundo va a depender... Nos ha creado en nosotros los famosos tan grandes a un nivel que personas que nos idolatran. Cuando eso no debería ser así. Pero este es el mundo y verdad. Yo siento que si todos los famosos en el mundo entero se unen para apoyar este tipo de causa, y no tan solo el Autismo, sino cualquier tipo. Cualquier tipo de situación que la quieren crear como un problema, personas que necesitan ayuda y personas como nosotros en el mundo. Yo soy el primero que está en la primera fila dando el mal ejemplo en diferentes ocasiones en mi vida.

Anuel AA: Pero aquí con esta pregunta que me hacen, nosotros los famosos se unen y en realidad se ponen de acuerdo a no dar un mensaje negativo, que todo tiene que ser positivo, obligado. Si no, no va a echar pa'lante la música o que las plataformas no te apoyen si no tienes algo positivo hacia adelante o algo así. Yo creo que así el mundo de acá cambien, no que cambie, porque el cambio empieza en la casa, en el corazón, adentro si me entiendes, la raíz. Pero ya que somos tan influyente, si me entiendes, tanta persona grande en el mundo uniéndose para llevar un mismo mensaje positivo o diferente mensaje positivo, esto crearía un cambio grande en el Mundo yo pienso,

porque ya este mundo lo ha hecho así. Yo estudie el mundo y el mundo tiende a hacer la caso a los a las personas grandes, artistas, grandes como nosotros, que influyen tanto así que haciendo una cosa negativa pueden influenciar a un montón de seres humanos, pasan a hacer cosas negativas. Así mismo podemos llevar el mensaje positivo y si tuviésemos todos unidos, hecho en uno, pues muchos se unen en una causa, pudiéramos cambiar el mundo. Sí, pero una sola persona no puede, una sola persona. Podemos montar y crear la idea y llevarla y ejecutarla para que otro siga creciendo y creciendo, si me entiendes? Y poco a poco pase un día algo así. Y haya un cambio grande.

Tony Hernández Pumarejo: Exacto. Depende de nosotros unirnos. Para poder hacer la diferencia. Esa es la clave. ¿Oye, te gustaría hacer una canción para el autismo algún día, Anuel?

Anuel AA: Me encantaría, pero si la haría, me gustaría, fíjate, si me gustaría así hacerlo, ahora mismo estamos planeando una canción que saliera el mismo día del drop de las tenis. Y era parte o estuvo parte de los planes, pero no se pudo hacer, pero estuvo parte de los planes de soltar la canción con la tenis. Que todo al 100% fuera también donado a la Asociación del Autismo. ¿Entiende? Y yo lo haría. Pero sabe que lo haría para que fuera más especial. Haría que un mismo músico que sea autista me escriba la canción y allí yo lo haría. Y eso sería súper impresionante. Me pueden hacer un gran tema bien grande. Y ahí sí que yo lo cojo sin orgullo. Yo. Mira, yo el 95% de Mi música la escribo yo mismo y con un autista escribiéndome la canción entera para el autismo y llevando el mensaje positivo sería impresionante. Así lo haría , claro que si

Tony Hernández Pumarejo: Vamos a ver si podemos hacer eso posible. Yo yo te puedo ayudar en eso.

Anuel AA: Si, montamos un montaje y que sea una canción heavy, no dique reggaetón, trap como yo hago sino música, una música bien bonita.

Tony Hernández Pumarejo: Y que tenga un impacto.

Anuel AA: Música que toque todas las edades, que toque un tipo de ritmo. también que llegue a toda la edades, que no sea algo así como que pa mi generación o pa mí, que no se enfoque nada más en mi tipo de fanaticada, sino todos.

Tony Hernández Pumarejo: Que bien y que bonito, tu historia... esta entrevista ha sido impactante, histórica. Este, antes de concluir Anuel, algo más que quieras decir para nuestro público que esté viendo especialmente las familias que tengan seres queridos con autismo, que estén viendo y escuchando este podcast?

Anuel AA : Yo siento y creo que el autismo es un superpoder. Con el tiempo va pasando y se van desarrollando nuevas conclusiones o resultados y tal vez un día lo dejen de diagnosticar bajo una, como se dice?

Tony Hernández Pumarejo: Una discapacidad

Anuel AA: Bajo una discapacidad, Yo creo que sí. Yo creo que un día el autismo sí. Yo creo que si un día lo paran de decir que es una discapacidad. Yo creo que es un gran honor.

Tony Hernandez Pumarejo : El honor y privilegio de mi vida ha sido entrevistarte aquí en mi podcast. Esto ha sido una entrevista histórica que yo se que va tener impacto a través de todo el mundo. Mis mejores deseos para ti y para tu familia. Muchas bendiciones en tu proyectos de ahora.

Anuel AA: Gracias mil.

Tony Hernandez Pumarejo: Y que vienen por ahí y sería un honor en conocerte algún día en persona sería mi honor.

Anuel AA: Amen, Un día prontito, si Dios quiere, nos vamos, ya nos conocemos. Me entrevistas en persona.

Tony Hernandez Pumarejo: Dale, cuenta con eso. ¡Gracias en haber estado conmigo en este episodio de Hablemos con autismo con Tony Hernandez Pumarejo!

Anuel AA : Muchas bendiciones mi rey, gracias a ti por tenerme aquí!

Tony Hernandez Pumarejo: Gracias!